

3 (Sem-5) HIN M 3

2019

HINDI

(Major)

Paper : 5.3

(Hindi Ka Natak Sahitya)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) नाटक को परिभाषित कीजिए।
- (ख) भरतमुनि ने नाटक की किस विशेषता पर प्रकाश डाला है?
- (ग) 'आषाढ का एक दिन' में कितने अंक हैं?
- (घ) अजातशत्रु के पिताजी कौन थे?
- (ङ) लक्ष्मीनारायण मिश्र द्वारा लिखित किसी एक नाटक का नाम लिखिए।
- (च) विलोम कौन है?
- (छ) 'मिस्टर अभिमन्यु' किसका नाटक है?

20A/202

(Turn Over)

(2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×4=8

- (क) "माँ का जीवन भावना नहीं, कर्म है।" किसने, किसे और क्यों कहा है?
- (ख) "शब्द और अर्थ राजपुरुषों की सम्पत्ति है जानकर आश्चर्य हुआ।" संदर्भ स्पष्ट कीजिए।
- (ग) वासवी कौन है?
- (घ) "वाक् संयम विश्व मैत्री की पहली सीढ़ी है।" इसका तात्पर्य क्या है?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर संक्षेप में दीजिए : 5×3=15

- (क) नाटक के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ख) अभिनेयता के गुण 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक में हैं—स्पष्ट कीजिए।
- (ग) वासवी और छलना के चरित्रों की तुलना कीजिए।
- (घ) 'आषाढ़ का एक दिन' की मल्लिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (ङ) 'अजातशत्रु' नाटक के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10

जानते हो मैंने अपना नाम खोकर, मुझ विशेषण उपार्जित किया है और अब मैं अपनी दृष्टि में नाम नहीं, केवल विशेषण हूँ।

20A/202

(Continued)

(3)

अथवा

कुल-शील-पालन ही तो आर्य-ललनाओं का परमोज्ज्वल आभूषण है। स्त्रियों का वही मुख्य धन है।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2=20

- (क) नाटक के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।
- (ख) अजातशत्रु की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- (ग) 'आषाढ़ का एक दिन' की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

20A—1800/202

3 (Sem-5) HIN M 3