

3 (Sem-5) HIN M 4

2019

HINDI
(Major)

Paper : 5.4

(Hindi Ka Ekanki Sahitya)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) पठित एकांकी संग्रह के सम्पादक का नाम क्या है?
- (ख) सुमित्रानंदन पंत का जन्म सन् क्या है?
- (ग) 'चारुमित्रा' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं?
- (घ) 'बेला' किस एकांकी की नारी पात्र है?
- (ङ) 'महाभारत की साँझ' एकांकी में चित्रित किसी एक पात्र का नाम लिखिए।
- (च) 'ठकुराइन' किस एकांकी की नारी पात्र है?
- (छ) 'केशव' किस एकांकी का पात्र है?

20A/203

(Turn Over)

(2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$
- (क) उपगुप्त कौन है? वह रानी तिष्यरक्षिता को क्या उपदेश देता है?
- (ख) रंजन कौन है? वह रेवा के घर क्यों आया था?
- (ग) मम्मी की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (घ) क्या अभिमन्यु वध विरोचित था?
3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 15$
- (क) धर्मवीर भारती के साहित्यिक योगदान के बारे में चर्चा कीजिए।
- (ख) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में उल्लिखित 'बैकबोन' के प्रतीकार्थ पर प्रकाश डालिए।
- (ग) 'सूखी डाली' की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए।
- (घ) 'यह स्वतंत्रता का युग' किस प्रकार की एकांकी है? सम्यक् प्रकाश डालिए।
- (ङ) दुर्योधन के पक्ष का न्याय क्या था? सतर्क उत्तर दीजिए।
4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10
- आज तो स्त्रियाँ ही नहीं, उनका प्रत्येक सुन्दर अंग भी इश्योर्ड होता है।
- अथवा
- खूब जानते हैं तुम्हारी पोजीशन। जिस दिन तुमने हमें यहाँ ला बसा दिया, उसी वक्त हमारी पोजीशन बाहिर हो गई। सारी आदतें बच्चों की खराब हो गईं। गन्दगी-पसंद हो गए बच्चे।

(3)

5. "चारुमित्रा की स्वामी-भक्ति, त्याग और आत्म-बलिदान ही 'चारुमित्रा' एकांकी की मूल कथा है।" सतर्क उत्तर दीजिए। 10
- अथवा
- हिन्दी एकांकी के विकास पर प्रकाश डालिए।
6. 'सप्रेखा विषप्रेखा' एकांकी के मूल कथ्य पर प्रकाश डालिए। 10
- अथवा
- एकांकी-कला की कसौटी पर 'महाभारत की सौझ' अथवा 'सूखी डाली' की समीक्षा कीजिए।
